

Medulla spinalis

PETRIC J.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, ZAGREB, CROATIA

SAŽETAK:

Skulptura kralježnične moždine od mekog materijala, žice i komada razbijenoga stakla; rad je nastao kao ekspresija dojmova proizašlih tijekom proučavanja boli, duševnih i fizičkih. Kralježnična moždina kao potporanj cijelokupnog ljudskog zdravlja, a opet tako krhka i osjetljiva, u meni pobuđuje nježnost i nagon da ju zaštitim. Ovako izložena i ogoljena postavlja pitanje našeg osobnog odnosa prema njoj, a samim time i prema nama samima.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2090](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2090)