

Ljuti post-it-i

YOUNIS M.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, ZAGREB, CROATIA

SAŽETAK:

Ovaj rad sastoji se od preko stotinu post-it papirića na kojima sam zapisivala sve što me ljuti. Zadnja četiri mjeseca mog života bila su jako stresna, psihički i fizički iscrpljujuća, puna egzistencijalnih pitanja koja mi se sve više postavljaju, a ja sve manje imam odgovor na njih. Moje emocionalno stanje bilo je obojeno nekim sivilom, a nezadovoljstvo je vladalo mojim danom. Takvo tlo izrodilo je ljutnju. Tijekom dana ljutnje su se gomilale u meni, a dan bi završavao tugom. Jednu srijedu poželjela sam se riješiti tog ogromnog tereta u meni i svoje ljutnje izbaciti iz sebe. Tako je nastao ovaj rad.

OPIS RADA: - crni post-it papirići i bijeli flomaster - dimenzije variraju od min. 50 x 50 cm do max. 150 x 150 cm

KONCEPT POSTAVA: Željela bih da ovaj rad bude interaktivan s publikom. Posjetitelji bi se sami mogli uključiti u ovaj rad tako da bi svatko na crni post-it papirić napisao što njega/nju ljuti i naljepio na zid. Ovim načinom željela bih potaknuti publiku da promisli o svojim izvorima ljutnje i napišu što ih ljuti. Time će ljutnju izbaciti iz sebe i postati dio izložbe. Likovna umjetnost se danas previše ograničava samo na gledanje. Koncept ovog rada je da se ukine ta barijera te da posjetitelji aktivno sudjeluju u kreiranju umjetnosti, a njihova akcija bude trajno zabilježena. Na ovaj način posjetiteljima bi se približio ovaj koncept suvremene umjetnosti što bi rezultiralo cijelim bogatstvom različitih intimnih misli i izvora ljutnje.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2100](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2100)