

# Iz depresije u kreativnost

BANOVIĆ V.

ZAGREB, CROATIA

## SAŽETAK:

Za izradu radova na temu „Depresija u stoljeću uma” inspiraciju sam pronašla u sebi. Moji radovi dosta govore o periodu kroz koji sam prolazila u zadnja 3 mjeseca, govori o mojoj nesigurnosti, tjeskobi, strahovima, prošlosti i pretjeranom maštanju o boljem životu, koji je totalna suprotnost od trenutnog, i straha od odrastanja. Boje i neboje koje sam upotrijebila su tamne i tmurne (crno-bijela kombinacija, smeđe maslinasta i siva) pa dok sam osjetila nalet sreće ubacila bih i pokoju vedriju boju, ali sve do neke granice. Prisutni su elementi poput sitnih kružića, zavijutaka, cvjetnih uzoraka i svakojakih geometrijskih oblika. Silueta samih modela prikazuje moje vlastito stanje uma, djelujući iskrivljeno, pogrbljeno, krhko i stidljivo. Veliku ulogu u izradi ovog procesa ima glazba koju slušam i koja me nadahnjuje. Tehnike koje sam koristila je obična grafitna olovka, ljepilo gliter i drvene bojice.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2109](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2109)