

Moda i secesija

BANOVIĆ V.

ZAGREB, CROATIA

SAŽETAK:

Valentina Banović se, nakon nekoliko zajedničkih izložbi na kojima je sudjelovala, odvažila krenuti u nepoznate vode te nam predstavila svoju prvu samostalnu izložbu 'Moda i secesija' u knjižnici Dugave. Izložba je nadahnuta razdobljem bečke secesije i modnim dizajnerima koji vladaju modnom scenom današnjice poput Vivienne Westwood i Alexandra McQueena. Osim rada Judite Gustava Klimta s kojim Valentina koketira unoseći svoj osebujan stil i prerađujući dekorativnu pozadinu, vidi se i u ostalim njenim radovima utjecaj Klimta koji je poznat po motivu žena-zavodnica i dekorativnom ukrašavanju. Ženski likovi, makar djeluju vrlo krhko i djevojački, ipak nose taj dašak ženstvene senzualnosti kojim femme fatale s nogu obaraju sve muškarce. Odjevni predmeti su ispunjeni minijaturnim detaljima koji su vrlo bogati i kompleksni te tvore jedan svojevrsan skup koji se ne može raspasti. Valentina u svojim radovima ne koketira samo s bečkom secesijom, nego i s modnim trendovima što možemo prvenstveno vidjeti u obući koju ženski likovi nose. Valentina želi ispuniti svijet jedinstvenom ljepotom koja odmah ugrije oko promatrača te unosi svoj specifičan duh kroz bogate detalje u svoje radove. Njezini radovi pokazuju iznimno vješto baratanje likovnim i grafičkim sredstvima te veliko znanje koje je stekla tijekom polazanja Škole za primjenjenu umjetnost, smjer grafika, i Tekstilno tehnološkog fakulteta, smjer modni dizajn.

Marija Valentina Žuvić

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2110](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2110)