

Depresija

KOLAREC E.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, ZAGREB, CROATIA

- STUDENT NASTAVNIČKI ODSJEK

SAŽETAK:

za depresivca ne vrijede zakoni univerzuma. sve ono što je čuo od predaka smatra zaostalom, staromodnim, seljačkim. svijet je započeo otkad se ON rodio. ON je moderan i depresivan. neshvaćen i poseban. to je stvar ekrana. ON VOLI pogledati akcijski film s naglim ženama u glavnoj ulozi, kaže, uzbuđuje ga to, jer nekad su ga tjerali da gleda "Ko pjeva zlo ne misli". VOLI vrijeme provoditi u zamračenoj sobi, ispred kompjutera, od dnevnog svijetla mrzak mu je odraz u ekranu. ON zna koliko stvarno vrijedi, lajkovi na fejsu su mu mjerilo. prije je znao prošetati šumom i udahnuti svjež zrak, danas šeta virtualnim poljima smrti i udiše dim cigareta. znao je prije zanjhati se nevino uz muziku, danas nosi obilježja omiljenog death metal benda. "imamo još kelja od ručka", al' depresivcu se jede megic, to je hrvatska tragedija, to je humor, to je budućnost... ON je poeta, boem, satima bi mogao pobijati svojim vještim jezikom zakone prirode. ON VOLI život a zalaže se za smrt, kaže: "I to je demokracija". ON je slobodan i neovisan, a lice mu sakriveno ispod teških maski gdje se nalazi samo normalan/dosadan....ON. dano mu je da bira...i on je odabrao. društvo je odabralo. depresija u stoljeću uma, pitam se zašto? tehnika rada: tuš, akvarel, stiropor rad je pano od stiropora na kojem su tri papira s različitim porukama. kombinirana su slova na akvarelu i tušu. tematika rada: depresija

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2135](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2135)