

Depresija kroz povijest: Pitanja i izazovi

MIHELIC G.1,

1 FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ZAGREB, CROATIA

- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU

SAŽETAK:

Depresija je najčešća vrsta mentalnog poremećaja u svijetu. Pretpostavlja se da će do 2020. biti vodeći uzrok onesposobljenosti. Ono što se trenutno smatra depresivnim raspoloženjem, retroaktivnim pristupom se ustanovilo da se događalo kroz povijest i bilo je prisutno u životima mnogih poznatih osoba. Autor nastoji privući pozornost na nekoliko stvari s ovim retroaktivnim pristupom. Kao prvo, kliničari nastoje odvojiti depresiju od drugih stanja kroz diferencijalne dijagnoze, ali takva praksa je uvelike bila izostavljena u povijesnim istraživanjima. Kao drugo, postoji nekoliko stanja koja se obično smatraju istim kao moderna dijagnoza depresije, uključujući melankoliju ili neurasteniju, termini ne samo s drugim kriterijima već i koji su napušteni ili zadržani pod drugim definicijama. Treće, pisanje o učestalosti depresije kroz povijest ima tendenciju precijeniti kroničnu depresiju nad svim drugim tipovima depresije. Postoji težnja da se pronađu slavne osobe koje su bile pogođene kroničnim oblikom, iako samo polovica onih koji imaju veliku depresivnu epizodu razviju daljnje epizode. Četvrto, mnogi prethodni pokušaji su zanemarili uzeti u obzir ulogu kulture u identifikaciji i raspoznavanju simptoma, iako je ovo bilo prepoznato u moderno vrijeme kroz multikulturalne studije (primjerice individualne i kolektivne kulture). Individualistička sekularna kultura Zapada, koja je kolijevka modernoj kliničkoj praksi, nije postojala do ranog modernog doba. Postoje i druge razlike, uključujući veću ulogu spolova, ograničenja jezika i dostupnosti informacija. Peto i posljednje je identifikacija depresije u poznatih osoba, motivirano željom da se pobijedi stigma mentalnih bolesti, iako ovakva praksa može biti kontraproduktivna i voditi iluzornim korelacijama.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2033](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2033)