

# Depresija i komično

BALETIĆ B.

AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI, ZAGREB, CROATIA

## SAŽETAK:

Velik je popis izuzetno poznatih umjetnika za koje je utvrđeno da su bolovali od depresije. Gotovo da su bolesti psihe nešto što se podrazumijeva kao “normalno” u svijetu umjetnosti i stvaralaštva. Svejedno, često se iznenadimo i s nevjericom prihvaćamo činjenicu da je umjetnik koji je živio i radio u našoj blizini bolovao od depresije i da je čak kao posljednicu toga počinio samoubojstvo. Netko tko nas je i prosvjeteljivao, netko tko nas je zabavljao netko kome smo zavidili na životu koji je živio, i na djelima koja je stvorio, digao je ruku na sebe. Slobodno možemo reći da nam je to teško shvatljivo i prihvatljivo. Pogotovo nam je teško shvatljivo i prihvatljivo i s nerazumijevanjem privlačimo da je to učinio komičar, glumac čiji je zadatak da nas zabavlja i koji nas je uveseljivao, odjednom nam se prikaže u potpuno drugom svjetlu. U današnjem svijetu, gdje komičari postaju svjetski poznate ličnosti, osjećamo da svaki dan živimo s njima i s njihovim radom, postaju nam uzor, volimo njihov rad, identificiramo se s njima i inficiramo se njihovim smijehom i porukom koju ona donosi. Je li moguće da nitko od nas koji se bavimo izvedbenim umjetnostima ne znamo što je to depresija ili možda ne želimo znati što je to, i kako ona nastaje u svezi s našim poslom i izloženošću s javnošću? Možda na neki način i prizivamo sami ta stanja duha koja nas u stvaranju hrane i pristajemo na njih? Da li je moguće da ako se počnemo boriti protiv depresije i sličnih stanja, da se bojimo da ćemo izgubiti moć stvaranja koja nas određuje i o kojoj ovisimo?

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2113](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2113)