

Umjetnost, raspoloženje i bol

DEMARIN V.

ZAGREBAČKI INSTITUT ZA KULTURU ZDRAVLJA, ZAGREB, CROATIA

SAŽETAK:

Umjetnost je plod ljudske kreativnosti, ona je stvaranje lijepih i značajnih djela, viša vještina kojom se ovladava učenjem, vježbom i promatranjem. Stoljećima znanstvenici tragaju za izvorom umjetničkog dara i kreativnosti. Uvođenje moderne tehnologije u medicinu omogućilo je vizualizaciju i mjerenje promjena moždanih funkcija za vrijeme kreativnih procesa poput slikanja, slušanja ili izvođenja muzike. Neuroznanost je svjesna činjenice da se umjetnost ne može pojednostavniti i opisati kao čisto senzomotorička aktivnost različitih područja mozga. Umjetnost je proizvod kreativnog uma. Temeljne funkcije mozga i najdojmljivija ljudska iskustva usko su povezane. Što je iskustvo važnije, to će ono više pridonijeti shvaćanju temeljnih svojstava mozga. Ne radi se, stoga, toliko o tome što nas neuroznanost može naučiti o ljubavi i umjetnosti, već što nas ljubav i umjetnost mogu naučiti o mozgu. Što je umjetnost? Ona izrasta iz ljudske radosti i tuge. Uglavnom iz tuge. Ona izrasta iz naših života. Je li bol ključ kvalitetne umjetnosti? Često govorimo o ludim genijima, napaćenim umjetnicima i preklapanju to dvoje. Je li bol čahura iz koje izrasta dobra umjetnost? Na polju vizualne umjetnosti jasna je i ohrabrujuća činjenica da bolest nije pod svaku cijenu onesposobljavajući faktor. S jedne strane, bolest otežava svakodnevne aktivnosti, ali s druge, kreativne strane, otvara nove mogućnosti kojih um do tada nije bio svjestan. Prema staroj kineskoj poslovici, glazba ima moć da olabavi napetosti u srcu i smanji i otpusti skrivene emocije. Glazbi se okrećemo, trebamo je, zbog njezine mogućnosti da nas dirne, potakne naše osjećaje, raspoloženja i stanja uma.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2068](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2068)