



Uloga umjetnosti u liječenju i rehabilitaciji depresivnog bolesnika-prikaz slučaja

BOKULIĆ E.1, MIKULEC S.1

1 MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ZAGREB, CROATIA

- STUDENTSKA SEKCIJA ZA NEUROZNANOST

2 MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ZAGREB, CROATIA

- STUDENTSKA SEKCIJA ZA NEUROZNANOST

SAŽETAK:

Depresiju kao jedan od vodećih svjetskih javnozdravstvenih problema većinom liječimo farmakoterapijom i psihoterapijom. Art-terapija pripada grupi kreativnih terapija, zajedno s terapijom glazbom, plesom i pokretom ili glumom. Takve kreativne terapije pomažu izražavanju emocija te rješavanju unutarnjih konflikata čime nadopunjuju druge vrste liječenja različitih psihičkih poremećaja. Svrha ovoga rada je pokazati na primjeru pacijenta-umjetnika što umjetnost i kreativnost mogu učiniti u procesu rehabilitacije i prevencije depresije. S druge strane, možemo pratiti što znači oduzeti mogućnost bavljenja umjetnošću osobi koja je posvetila tome cijeli svoj život. Pacijent, po zanimanju kostimograf, stradava u dvije prometne nesreće nakon kojih osjeća konstantne bolove u ramenu, glavobolju i vrtoglavicu. U procesu liječenja pacijent prolazi 5 operacija ramena, više od 2500 fizikalnih terapija, uzima opioidne analgetike kako bi umanjio bol. Zbog toga se povlači u sebe, bol počinje upravljati njegovim životom i pati od nesаницe. Brojne tegobe ometaju ga u svakodnevnom funkcioniranju te čak razmišlja o odustajanju od profesionalnog rada. Dolazak psihijatra to mijenja te se potiče njegovo ustrajanje u radu. Radost i veselje koje pacijent osjeća pri stvaranju svojih radova pomaže mu olakšati simptome. Ovim radom želimo istaknuti art-terapiju kao pristupačnu komplementarno- suportivnu metodu u liječenju depresije. Tehnike art-terapije odnosno umjetničke aktivnosti pomažu pojedincu da slikanjem vizualizira svoje unutarnje, podsvjesne konflikte, eksternalizira ih, ponovno proživi i razriješi u radu s terapeutom. U ovome slučaju kreativni rad ujedno omogućuje pacijentu vraćanje u svakodnevnicu jer je on osnova njegovog profesionalnog uspjeha.

[HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2028](http://dx.doi.org/10.17486/GYR.3.2028)