

Art terapijski pristup likovnom radu kod hospitaliziranih osoba s dijagnosticiranom depresijom

JANKOVIC SHENTSER M.
UDRUGA "POTCAJ", ZAGREB, CROATIA

SAŽETAK:

Rad se bavi procesima kod osoba s dijagnosticiranom depresijom tokom četiri mjeseca primjene art terapijskih tehnika u milieuu psihijatrijske bolnice. Art terapija kao psihoterapijski proces koristi slikovni svijet pojedinca kako bi korisniku pomogli doći do osobnih značenja i razumijevanja vlastitih intrapsihičkih procesa. Likovni izraz otvara nesvjesne unutrašnje, manje kontrolirane sadržaje te ih čini dostupnim kroz realizirano likovno djelo, koje postaje simboličan prostor u kojem se eksternaliziraju emocije i subliminalni psihički procesi te se istražuju različite solucije problema i postavljaju temelji za njihovo transponiranje u svjesno. Svaka emocija, konflikt ili kompleksni psihički proces ima svoju vizualnu formu u imaginacijskom svijetu osobe, svjesnom ili nesvjesnom. Njihom eksternalizacijom dobijaju se informacije na osnovu kojih korisnik uz proradu psihoterapeuta može doći do uvida u značenje i uzroke patoloških procesa i obrazaca, a onda i do puteva suočavanja s njima i njihove integracije. Grupne radionice s elementima art terapije vođene su u obliku otvorenog studija, nedirektivno, te su uključivale osobe s različitim dijagnozama. Rad se odvijao u grupi, ali individualno prema ritmu koji je odgovarao pojedinoj osobi - autoru likovnog djela, temama i elementima koji su izvirali iz sadržaja, te materijalima koje je autor izabirao. Mogućnosti izražavanja su varirale od vrlo kreativnog, likovnog do grafičkog, dijagramske crteža, a odgovarao je trenutnoj fazi bolesti, situaciji s obzirom na hospitalizaciju, podršku izvan bolnice i većinom njihovim osjećajem "izgubljenosti" u svijetu, što se može protumačiti njihovim stvarnim nestabilnim statusom i stigmatizaciji u socijalnoj sredini, strahom vezanim za neizvjesnost ishoda bolesti i nastavka života izvan ustanove. Tijek ovih procesa bit će ilustriran likovnom produkcijom osoba s dijagnozom.

<HTTP://DX.DOI.ORG/10.17486/GYR.3.2102>